





# ÉLISE CORBEIL

Diplômée en Théâtre musical, 2011  
École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx

Age caméra : 18-25 ans  
Courriel : [corbeil.elise@gmail.com](mailto:corbeil.elise@gmail.com)  
Téléphone : 514 585-9397  
UDA : 112610  
Permis de conduire

Yeux : Bruns  
Cheveux : Bruns  
Taille : 5'5" (1m67)  
Poids : 125 livres (57 kg)  
Registre vocal : Mezzo-soprano

Langues parlées : Français, anglais  
Démonstration de voix chantée et parlée disponible sur demande

## THÉÂTRE

Nadia, *En transit*, par Elsa Perez, The Segal Center, 2012

Jenny, Fais-moi l'amour avant que l'hiver m'achève, par Geneviève Tessier-De L'Étoile, 2014

## TÉLÉVISION

Figuration, Fée Érik, réal. Martine Boyer, LP8 Média II inc

Figuration, Unité 9, réal. Jean-Philippe Duval, Production Version 10

3<sup>e</sup> rôle, Rêves d'acteur, réal. Jérémie Cousin et Anthony Ferro, *Encore télévision*

Figuration, Vrak la vie, réal. Guillaume Lonergan, *productions GFP IV*

## CHANT

Cherry on top! , Les Cherries, Festival St-Ambroise Fringe de Montréal, 2013

Les Cherries te font de l'oeil, Festival St-Ambroise Fringe de Montréal, 2014

Cherry on top! , Les Cherries, Festival St-Ambroise Fringe de Ottawa, 2014

## ATELIERS D'INTERPRÉTATION

### Rôle(s)

Roxie Hart

Boss

Anouche

Nora Valois et autres

Lucietta

Dorine

Médée et la nourrice

Albertine

### Pièce

*Chicago*

*Code 99*

*Ce soir on danse*

*Hôtel Le Paradis*

*Les Rustres*

*Le Tartuffe*

*Médée*

*Le passé antérieur*

### Auteur(s)

Bob Fosse/Fred Ebb

François Archambault

Richard Harris

Création collective (La Bolduc)

Carlo Goldoni

Molière

Jean Anouilh

Michel Tremblay

### Metteur en scène

Carl Poliquin

Jean-Guy Viau

Philippe Laperrière

Claude Laroche

Sylvain Scott

Sylvain Scott

Pierre Voyer

Hélène Mercier

## ATELIERS DE CHANT (Représentations avec piano et orchestre : pièces solos et chœurs)

Sous la direction de Mario Vigneault et de Céline Dussault : Pièces de Sondheim, musique brésilienne, standards jazz et théâtre musical, Gabriel Fauré

## FORMATION À L'OPTION-THÉÂTRE

**HISTOIRE DU THÉÂTRE MUSICAL** Robert Thérien **CHANT** Mario Vigneault. Isabelle Messier & Céline Dussault

**VOIX & DICTION** Marie-Lise Héту **VOIX AU MICRO** Luc Bourgeois **ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX** Clément

Cazelais **CHŒUR SCÉNIQUE** Pierre Voyer **MOUVEMENT & JEU MASQUÉ** Johanne Benoit **THÉORIE**

**MUSICAL & SOLFÈGE** Richard Proulx **MAQUILLAGE** Suzanne Trépannier **RÉPÉTITEUR** Robert Rail

**GESTION DE CARRIÈRE** Jean-Guy Viau **SCÈNE D'AUDITION** Jean-Guy Viau **CLAQUETTE, GUMBOOTS &**

**GIGUE IRLANDAISE** Danielle Hotte **BALLET JAZZ, SWING & FOSSE** Sylvie Normandin **BALLET CLASSIQUE**

Josée Beauséjour

## EXPÉRIENCES ANTÉRIEURES ET PARALLÈLES

2008 Certificat en solfège et théorie, *Lauréat II*

2010 Troupe de danse hip-hop, *Collège Lionel-Groulx* (Vanessa Gagnon),

2010/2012 Classe de maître en Théâtre musical (*Next to Normal* et *Little Women*), Sergine Dumais,

2011-2013 Cours de Jeu contemporain, Improvisation, Analyse de texte, Jeu comique, Jeu Caméra,  
*Les Ateliers Danielle Fichaud Inc.*

**APTITUDES** Pianiste, serveuse, aisance avec les enfants